

- Достоевский умер, - сказала гражданка, но как-то не очень уверенно.

- Протестую! – горячо воскликнул Бегемот. – Достоевский бессмертен!

М. Булгаков  
«Мастер и Маргарита»

### Творчество Ф. М. Достоевского в мировой литературе

- Влияние Ф. М. Достоевского на последующую литературу огромно и многообразно.
- Именно его творчество послужило началом возникновения в литературе и в философии экзистенциальной (относящийся к человеческому существованию, которое рассматривается только лишь как духовное начало) проблематики – особенно с начала XX столетия.
- Для многих писателей с подобным мировоззрением был связан повышенный интерес к психологически сложным типам личности, к катастрофическому развитию сюжета, к трагическим коллизиям в жизни.



*«Если бы вы знали, как тяжело быть писателем, то есть выносить эту долю!» - писал Достоевский своей племяннице... «Верите ли, я знаю наверное, что будь у меня обеспечено два-три года для романа, как у Тургенева, Гончарова или Толстого, и я написал бы такую вещь, о которой сто лет спустя говорили бы!»*

Достоевский не предвидел, что спустя сто лет его «несовершенные» романы приобретут мировое значение и его имя будут произносить как равное именам Данте и Шекспира.



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №18»  
Библиотечно - информационный центр

## Творчество Федора Михайловича Достоевского



Буклет подготовила  
заведующий библиотекой  
Любовь Ивановна Чиркова

При жизни литератор не получил заслуженной славы, его творчество оставалось предметом череды жарких споров. Популярность и всенародную любовь обрел только после смерти.

Сейчас его называют одним из наиболее крупных и читаемых авторов, классиком, авторитетным прозаиком, который оказал влияние на целую плеяду писателей и мыслителей.

Творчество Достоевского отличается глубиной и сложностью повествования. Во многих смыслах романы, повести и рассказы за авторством Федора Михайловича можно назвать философскими трудами, облеченными в художественно-литературную форму.

## Произведения Ф.М. Достоевского

### Роман «Бедные люди» (1845)

Это первое из написанных им произведений. Роман принес молодому автору успех и славу. В этом романе Достоевский продолжил традицию Пушкина и Гоголя в изображении «маленького человека».



### Роман «Белые ночи» (1848)



Основной темой произведения является одиночество человека в большом городе. В начале 19 века из-за сложной социальной ситуации в больших городах, таких как Петербург и Москва, молодые люди чувствовали себя одинокими, потерявшими смысл своего существования. Настенька и Мечтатель - типичные представители «маленьких людей». Они живут простой, скромной и безыскусной жизнью. Круг их общения чрезвычайно узок: Мечтатель общался лишь с сослуживцами, а Настенька - с бабушкой и жильцами. Чтобы уйти от серой реальности и на время позабыть о насущных проблемах, молодые люди перешли в разряд «мечтателей», с головой погружаясь в собственные фантазии.

### Роман «Преступление и наказание» (1866)

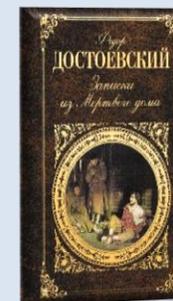
Главный герой пытается выбраться из будничной нищеты и совершает ужасное убийство. Самоутверждение личности, стремление к власти, право на эгоизм - такие были умонастроения в тот период,



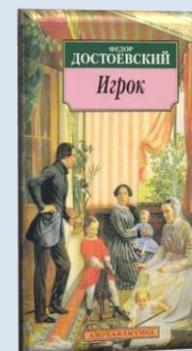
эта книга повествует о истории падения и воскрешения человеческой души.

### Роман «Записки из мертвого дома» (1862)

Это интригующий реальный документ, который открывает читателю быт и нравы преступников, что были посланы в Сибирь. Характеры людей и поступки главных персонажей говорят о неуловимой действительности и правдивости написанного очерка.



### Роман «Игрок» (1866)



Роман автобиографического характера. Повествует о порочной привычке человека к азартной игре. Центральным персонажем произведения является молодой учитель, который работает на богатого генерала. Роман был написан за 24 дня. По утрам Достоевский писал роман «Преступление и наказание», а по вечерам роман «Игрок». Помогала ему двадцатилетняя стенографистка Анна Сниткина - лучшая ученица Петербургской школы скорописи.