



Светооператор
Свет в театре играет очень важную роль. Недаром существует выражение «в свете софитов», что значит на сцене, в театре.

Постижёр

Какой самый простой способ сменить причёску? Заплести косы? Покраситься? Посетить парикмахерский салон и постричься? А вот и нет!



Самый простой и быстрый способ изменить причёску - надеть парик!



Кукловод
Кто такой кукловод? Это взрослый человек, который играет в куклы! Да-да, в театре возможно и такое! Но актёр-кукловод не просто

играет с куклой, он управляет её движениями и говорит за нее!

Балерина - фея в пуантах

Термин «балет» появился в Италии конце XVI века (от итальянского balletto — танцевать) и означал коротенький незатейливый танец, передающий определённое настроение.



Художник-гримёр - это ещё один работник театрального цеха, помимо художника по костюмам...



Декоратор – это художник, изготавливающий декорации для спектаклей.



Основная задача декоратора - воплотить замысел театрального художника-постановщика.



Художник по костюмам в кино, театре и на телевидении создаёт одежду для героев. Он помогает актёрам в их перевоплощении.

Актёр

- это исполнитель ролей в театре и кино. И его главная цель - вызвать у зрителя гамму эмоций, мыслей, чувств. Для этого актёр должен перевоплотиться в своего персонажа, слиться с ним в одно целое...



*О дивный народ театрального мира!
Для нас вы всегда – полубоги, кумиры!
Позвольте же вас с Днем Театра поздравить,
Добра пожелать, и от сердца прославить!*
Екатерина Шельгина

Наш адрес:

г. Старый Оскол, Олимпийский, 8
МБОУ «Гимназия №18», БИЦ

Составитель: Чиркова Л.И.

По материалам Интернета: <http://www.mir-teatra.org/news/balet/2015-10-06-72>

**«По обе стороны кулис»:
о театральных профессиях**



«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЕМ – АКТЕРЫ», - НЕБЕЗОСНОВАТЕЛЬНО УТВЕРЖДАЛ В. ШЕКСПИР В КОМЕДИИ «КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ».

27 марта 1948 года в Праге впервые состоялось масштабное событие – награждение деятелей театрального искусства. Торжественные поздравления звучали в адрес всех, чья профессиональная деятельность так или иначе связана со сценой.

А в 1961 году IX Конгресс Международного института театра, действующего под покровительством ЮНЕСКО, объявил **27 марта** праздником – **Всемирным днем театра.**

Выслушав поздравления, актеры и суфлеры, режиссеры и постановщики, светотехники и монтировщики декораций, гардеробщики и билетеры не идут отдыхать – они приступают к работе. В свой праздник театр готовит зрителю множество сюрпризов и даже слегка приоткрывает завесу в «святая святых» – загадочный (и недоступный непосвященным) мир закулисы. В ночь с 26 на 27 число во многих театрах идет живое общение со зрителями.

Зрителям показывают внутреннюю жизнь театра, вовлекают в интерактивное действие, проводят экскурсии

Вот и мы решили «приоткрыть занавесу», а именно—познакомить вас с театральными профессиями:



В труппе каждого театра оперы и балета есть **Прима и Премьер.** «Прима» в переводе с латинского языка означает «первая», то есть она занимает ведущее положение в театре, является солисткой балета и исполняет главные партии в балетных постановках.



Капельдинер — это работник театра, который отвечает за подготовку к каждому спектаклю. Казалось бы, работа капельдинера - одна из самых незаметных в театре, но, с другой стороны... ни один спектакль не может состояться без ярких костюмов.

Костюмер — это работник театра, который отвечает за костюмы и за их подготовку к каждому спектаклю. Казалось



бы, работа костюмера - одна из самых незаметных в театре, но, с другой стороны... ни один спектакль не может состояться без ярких костюмов.



Балетмейстер — это работник театра, который отвечает за подготовку к каждому спектаклю. Казалось бы, работа балетмейстера - одна из самых незаметных в театре, но, с другой стороны... ни один спектакль не может состояться без ярких костюмов.

Балетмейстер — это работник театра, который отвечает за подготовку к каждому спектаклю. Казалось бы, работа балетмейстера - одна из самых незаметных в театре, но, с другой стороны... ни один спектакль не может состояться без ярких костюмов.

Суфлёр — это работник театра, который подсказывает актерам текст их роли, если они вдруг его забыли.



Слово «суфлёр» произошло от французского «*souffleur*», что означает «подсказчик».



Бутафор

В театре во время спектакля мы видим различные предметы на сцене. Например, украшения из крупных драгоценных камней, необычную мебель, телефон, зеркало в старинной раме, аппетитные фрукты... Из зала эти предметы кажутся настоящими, но если посмотреть на них вблизи, становится понятно, что это муляж. Такие предметы называются бутафорией. «Бутафория» переводится с итальянского языка как «поддельный».

Звукорежиссер - профессия не только театральная, ведь звукорежиссеры востребованы и в кино, и на телевидении.



Режиссер-постановщик — это, пожалуй, самый важный человек в театре. Он решает, какую пьесу будут ставить в театре. Эта профессия настолько важна, что некоторые театры носят имя режиссера, создавшего свою школу.